



**INSTITUT
D'HISTOIRE
DE L'AMÉRIQUE
FRANÇAISE**

Département d'histoire
Université de Montréal
C. P. 6128, succ. Centre-ville
Montréal, Québec
H3C 3J7
Téléphone: 514-343-6111 p. 41334
Télécopieur: 514-343-2483
ihaf@ihaf.qc.ca
www.ihaf.qc.ca

Jarrett Rudy (1970–2020)



Le 4 avril 2020, la communauté historique québécoise et canadienne a appris avec consternation la perte d'un de ses membres. Disparu beaucoup trop tôt, à 49 ans, Jarrett Rudy était un historien de Montréal, du Québec et du Canada, lu et reconnu. Pour plusieurs, il était aussi un ami.

Ce départ prématuré nous prive d'un chercheur et d'un professeur en pleine ascension et dont les réalisations s'étaient imposées par leur originalité et leur inscription dans une historiographie qui ne connaissait pas de frontières. Son livre, *The Freedom to Smoke: Tobacco Consumption and Identity* (McGill-Queen's University Press), a contribué fortement à l'essor de l'histoire culturelle au Québec, tout comme ses études en cours, et déjà primées, sur la notion du temps en histoire du Québec. Il a notamment reçu le prix du meilleur article de la *Canadian Historical Review* en 2012 pour « Do you have time? » en plus d'obtenir le titre de Fullbright Scholar en résidence au programme d'études sur le Canada de l'Université d'État de New York à Plattsburgh. Plus généralement, la société a bénéficié de ses connaissances et de son éloquence à la radio, à la télévision et grâce à sa participation comme témoin expert dans le recours collectif intenté, et gagné, contre les multinationales du tabac. Nous sommes convaincus que d'autres reprendront le flambeau pour poursuivre ses

questionnements et ses engagements de même que son œuvre se perpétuera à travers ses étudiants et ses étudiantes.

Profondément engagé socialement et politiquement, Jarrett a fait de l'histoire un lieu de dévoilement des inégalités, des injustices et aussi des luttes entreprises pour y mettre fin. Dans ses travaux de recherche autant que dans son enseignement, cette sensibilité et cette ouverture à l'autre sont devenues sa signature reconnaissable entre toutes. Au sein du Groupe d'histoire de Montréal, il a assuré la continuité des valeurs socialistes et féministes propres à ce regroupement de chercheurs et de chercheuses actif depuis plusieurs décennies, tout en guidant le Groupe vers de nouveaux questionnements originaux.

Alors que l'histoire était pour lui une façon de comprendre le passé et de s'ouvrir à des réalités inconnues, il a fait de même dans le présent. Fier de ses origines, issu d'une famille tricotée serrée de Tavistock en Ontario, il a poursuivi des études avancées en histoire à Montréal et s'y est établi à demeure ensuite. Professeur à l'Université McGill depuis 2004, il s'est investi dans son travail avec toute la fougue qui le caractérisait. Passionné de la culture québécoise passée et présente, il s'est imposé comme un trait d'union entre le Québec et le reste du monde. Entre autres comme directeur du Programme d'études sur le Québec, codirecteur du livre *Quebec Questions : Quebec Studies for the Twenty-First Century* (Oxford University Press) et également codirecteur de la collection « Studies on the History of Quebec » de McGill-Queen's University Press, il a contribué au rayonnement de l'histoire du Québec au-delà de ses frontières. Par ailleurs, il a été actif au sein du comité étudiant de l'IHAF dès ses premières années au Québec et a poursuivi sa collaboration avec l'Institut en acceptant la présidence du comité d'organisation du congrès « Urbanités » de 2015.

Jarrett nous laissera le souvenir d'un historien curieux, rigoureux, chaleureux et, surtout, rassembleur. Son sourire, son écoute et sa générosité débordante nous manqueront. L'Institut d'histoire de l'Amérique française transmet ses plus sincères condoléances à sa conjointe, Cynthia Kelly, à sa famille, ainsi qu'à tous ceux et celles pour qui la perte de cet ami, mentor ou collègue creuse un grand vide.

Karine Hébert et Donald Fyson
Pour l'Institut d'histoire de l'Amérique française
Avec la collaboration de Cynthia Kelly